



*Universidade Federal do Rio de Janeiro*  
*Centro de Letras e Artes*  
*Faculdade de Letras*  
*Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas*

## **BIBLIOGRAFIA PARA EXAME DE SELEÇÃO EM LITERATURAS PORTUGUESA E AFRICANAS<sup>1</sup>**

### **MESTRADO E DOUTORADO**

#### **LITERATURA PORTUGUESA: MESTRADO**

Alexandre Herculano. Histórias heróicas ( seleção de Lendas e narrativas)  
Almeida Garrett. Viagens na minha terra (narrativa) e Folhas caídas (lírica)  
Camilo Castelo Branco. Amor de perdição e A queda dum anjo  
Camilo Pessanha. Clepsidra.  
Cesário Verde. O livro de Cesario Verde  
Eça de Queiroz. O primo Basílio e A cidade e as serras.  
Fernando Pessoa. Obra poética.  
Jorge de Sena. Metamorfoses.  
José Cardoso Pires. O delfim.  
José Saramago. Memorial do convento.  
Luís de Camões. Lírica (redondilhas e sonetos)  
Luís de Camões. Os lusíadas

#### **LITERATURAS AFRICANAS:**

##### **MESTRADO:**

1. Agostinho Neto. *Sagrada esperança*
2. José Craveirinha. *Karingana ua karingana, Xigubo, Antologia poética* (EDUFMG)
3. Francisco José Tenreiro. *Coração em África.*
4. Jorge Barbosa. *Caderno de um Ilhéu*
5. Paula Tavares. *Ritos de passagem, O lago da lua; Amargos como frutos: antologia poética* ( Editora Pallas)
6. Pepetela. *Mayombe; A geração da utopia; As aventuras de Ngunga, Jaime Bunda, o agente secreto*
7. Mia Couto, *Terra sonâmbula, A varanda do frangipani , Estórias abensonhadas; O fio da missanga,*
8. Manuel Rui . *Quem me dera ser onda*
9. Boaventura Cardoso. *Dizanga dia muenhu e A morte do velho Kipacaça*
10. Ondjaki. *Bom dia Camaradas; A avódezanove e o segredo do soviético*
11. Paulina Chiziane. *Nicketche*
12. Luandino Vieira. *Luuanda*
13. João Melo. *Filhos da pátria*

---

<sup>1</sup> Atualizada em fevereiro de 2014.

## **ANTOLOGIAS QUE PODERÃO SER UTILIZADAS E QUE OS CANDIDATOS DEVERÃO CONHECER:**

- a. *Antologia do Mar na Poesia Africana de Língua Portuguesa. v. I, v. II, v. III.* FACULDADE DE LETRAS da UFRJ, 1999.
- b. *Antologia Poesia Africana de Língua Portuguesa* . Academia Brasileira de Letras e Lacerda Editores, 2003.

## **DOUTORADO:**

1. Ruy Duarte de Carvalho. *Hábito da terra.*
2. Luís Carlos Patraquim. *Monção e Antologia poética* ( EDUFMG)
3. Eduardo White. *Poemas da ciência de voar e da engenharia de ser ave*
4. João Maimona. *No útero da noite*
5. Vera Duarte. *O arquipélago da paixão.*
6. Paula Tavares. *Como veias finas na terra*
7. Odete Semedo. *Entre o ser e o amar ; Soneá*
8. Conceição Lima. *No útero da casa.*
9. Ondjaki. *O Assobiador*
10. Germano Almeida. *O testamento do senhor Napomuceno*
11. Abdulai Sila. *Mistida*
12. Paulina Chiziane. *Nicketche; Ventos do apocalipse*
13. Manuel Rui. *Rioseco*
14. João Paulo Borges Coelho: *As duas sombras do rio; Índicos indícios.* v.I e v. II
15. Ungulani Ba Ka Khosa. *Ualalapi*
16. Luandino Vieira. *Luuanda*
17. João Melo. *Filhos da pátria*

## **OBRAS TEÓRICAS:**

- BENJAMIN, Abdala Jr. *Literatura, história e política: literaturas de língua portuguesa no século XX.* SP: Atelie Editorial, 2007.
- CHAVES, Rita. *Marcas da diferença.* SP: Alameda Editorial, 2006.
- FONSECA, Nazareth Soares ; CURY, Maria Zilda. *Mia Couto: espaços ficcionais.* Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2008.
- GOMES, Simone Caputo. *Cabo Verde: Literatura em chão de cultura.* SP: Ateliê Editorial; Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 2008.
- LEITE, Ana Mafalda. *Oralidades e escritas pós-coloniais.* Rio: EdUERJ, 2012.
- PADILHA, Laura. *Entre voz e letra.* Rio: Pallas, 2007.
- SECCO, Carmen Lucia Tindó. *A magia das letras africanas.* 2. ed. Rio: Quartet, 2008.
- SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Teresa; SECCO, Carmen. *África Brasil: Letras em laços.* São Caetano do Sul: Yendis, 2006 e 2008. v. 1 e v.2.