

Programa de pós-graduação em Letras Neolatinas
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Faculdade de Letras

Oferta de Disciplinas
Ano 2017 - 2º Semestre
Estudos Linguísticos Neolatinos

O período de **inscrição em disciplinas** para o **2º semestre de 2017** vai de **15/07/2017 a 25/07/2017**.

Há ainda um período de **“Alteração de Inscrição”** em disciplina de **29/07/2017 a 01/08/2017**.

Após essas datas, o aluno perde o direito de se inscrever, e terá, ao final do semestre, sua matrícula CANCELADA POR ABANDONO.

Área de Concentração: Estudos Linguísticos

Nas páginas a seguir, encontram-se as seguintes informações:

- Resumo das turmas programadas.
- Ementas e bibliografias das disciplinas oferecidas para o 2º semestre de 2017.

OBSERVAÇÕES:

- As inscrições em disciplinas são feitas “on-line” no sistema SIGA. Cada pós-graduando deve se cadastrar no SIGA para poder ter acesso aos serviços do sistema, inclusive o de inscrição em disciplinas. O endereço para acesso ao SIGA é o do site da UFRJ - www.ufrj.br, com link no menu da “homepage”, ou pelo endereço: <http://intranet.ufrj.br>. Para os que tiverem dificuldade de se cadastrar, consultar a funcionária Patrícia na Secretaria da Pós-Graduação.

- A partir de 2011, foi adotada uma nova sistemática de inscrição em disciplinas para os Cursos de Mestrado da Faculdade de Letras. Os alunos de Mestrado inscrevem-se em disciplinas com o mesmo código do Doutorado – exceto quando houver pré-requisitos explícitos a esse respeito, como é o caso das disciplinas de Pesquisa (LEN 708 – Mestrado e LEN 808 - Doutorado), das disciplinas de Seminário (LEN 750 e LEN 850), Projeto (LEN 730 e LEN 830) e Capacitação Didática (LEN 710 e LEN 810).

- Todos os alunos que se encontram em situação de **MANUTENÇÃO DE VÍNCULO** deverão se inscrever nas disciplinas **LEN 708 para Mestrado e LEN 808 para Doutorado**, ambas **em nome do Prof. Antonio Andrade (coordenador)**. O aluno deve se inscrever em uma destas turmas após ter obtido todos os créditos, para manter o vínculo com o Curso. A não inscrição na disciplina em questão implica o cancelamento automático da matrícula do aluno pelo sistema SIGA da UFRJ (Sistema Integrado de Gerenciamento Acadêmico).

- Doutorandos devem observar se a disciplina escolhida está sendo oferecida no nível de DOUTORADO.

I. Resumo das turmas programadas para ambos os níveis (Mestrado e Doutorado):

LEN 855 – Estratégias Discursivas e Letramento

Prof^a. Angela Maria da Silva Corrêa

Prof^a convidada: Tânia Reis Cunha (UFRJ)

LEN 806 - História dos discursos sobre as línguas

Prof. Antonio Andrade

LEN 856 – Metodologia do Ensino de Língua Estrangeira

Prof^a. Mercedes Sebold

LEN 861 – Línguas em Contato

Prof. Pierre François Georges Guisan

II. Resumo das turmas programadas para Mestrado:

LEN 750 – Seminário Dissertação Mestrado – Prof. Luiz Carlos Balga Rodrigues

Turma única para Estudos Literários e Estudos Linguísticos. Será oferecida em conjunto com a turma de Doutorado, no horário da turma de Doutorado.

LEN 710 – Capacitação Didática Mestrado (Luiz Carlos Balga) – Prof. Luiz Carlos Balga Rodrigues

LEN 730 – Projeto Dissertação de Mestrado (Luiz Carlos Balga) – Prof. Luiz Carlos Balga Rodrigues

III. Resumo das turmas programadas para Doutorado:

LEN 850 – Seminário Tese Doutorado – Prof^a. Cláudia Heloísa Impellizieri Luna Ferreira da Silva.

Turma única para Estudos Literários e Estudos Linguísticos. Será oferecida em conjunto com a turma de Mestrado, no horário da turma de Mestrado.

LEN 810 – Capacitação Didática Doutorado (Angela Corrêa) – Prof^a. Angela Maria da Silva Corrêa.

LEN 810 – Capacitação Didática Doutorado (Antonio Andrade) – Prof. Antonio Andrade

LEN 830 – Projeto Tese de Doutorado (Angela Corrêa) – Prof^a. Angela Maria da Silva Corrêa

LEN 830 – Projeto Tese de Doutorado (Mercedes Sebold) – Prof^a. Mercedes Sebold

IV. Disciplina LEN 708 – Pesquisa Dissertação Mestrado:

Prof. Antonio Andrade

V. Disciplina LEN 808 – Pesquisa Tese Doutorado:

Prof. Antonio Andrade

VI. Quadro de Ementas

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS		
DISCIPLINA: Estratégias Discursivas e Letramento		
Profª. Angela M. S. Corrêa	Siape: 6367473	Código: LEN 855
Profª. Tânia Reis Cunha (convidada)	Siape: 2168037	
PERÍODO: 2017/2		NÍVEL: ME/DO
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: 3ª feira, 14h00 - 16h30		
TÍTULO DO CURSO: Análise Semiolinguística do Discurso e desenvolvimento de competências nas línguas neolatinas.		
Ementa: Os conceitos de ato de linguagem, contrato de comunicação, <i>ethos</i> , identidade social e identidade discursiva e suas interferências na aquisição e produção de conhecimentos. Análise da construção de diferentes <i>imagens sociais</i> em diferentes gêneros discursivos produzidos em línguas neolatinas e sua interferência no desenvolvimento das competências linguística, discursiva, comunicacional e estratégica de aprendizes destas línguas.		
Obs.: As aulas serão dadas em português. Pré-requisito: os alunos inscritos deverão ter proficiência de leitura em francês.		
Bibliografia básica:		
AMOSSY, R. (org.). <i>Imagens de si no discurso</i> . Tradução de Sirio Possenti, Fabiana Komesu e Dílson Ferreira da Cruz. São Paulo: Contexto, 2008.		
CHARAUDEAU, P. Análise do discurso: controvérsias e perspectivas. In: MACHADO, Ida Lúcia. (Orgs). <i>Fundamentos e dimensões da análise do discurso</i> . Grupo NAD, FALE, UFMG, 1999.		
_____. <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> . Paris: Hachette, 1992.		
_____. Le contrat de communication dans la situation de classe In : <i>Inter-actions</i> , Halté J. F. (éd.), Université de Metz, 1993. Disponível em www.patrick-charaudeau.com .		
_____. Uma análise semiolinguística do texto e do discurso. In: PAULIUKONIS, M.A.L., GAVAZZI, S. (Orgs.). <i>Da língua ao discurso: reflexões para o ensino</i> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. pp. 11-29.		
_____. <u>Identité sociale et identité discursive. Un jeu de miroir fondateur de l'activité langagière</u> . In CHARAUDEAU, P. (dir.). <i>Identités sociales et discursives du sujet parlant</i> . L'Harmattan : Paris, 2009. (disponível no site www.patrick-charaudeau.com)		
_____. <u>Réflexions sur l'identité culturelle. Un préalable nécessaire à l'enseignement d'une langue</u> , IN : GABRY, J. et alii, <i>Ecole, langues et modes de pensée</i> . CRDP Académie de Créteil, 2005. (disponível no site www.patrick-charaudeau.com)		
_____. <i>Discurso político</i> . (Tradução de Fabiana Komesu e Dilson Ferreira da Cruz).São		

Paulo: Contexto, 2006.

_____. *Linguagem e discurso: modos de organização*. (Coordenação da Tradução A.M.S. Corrêa e Ida Lúcia Machado). São Paulo, SP: Contexto, 2009.

_____. *La conquête du pouvoir*. Opinion, persuasion, valeurs, les discours d'une nouvelle donne politique. Paris : L'Harmattan, 2013.

_____. *A conquista da opinião pública. Como o discurso manipula as escolhas políticas*. (Tradução Angela M.S. Corrêa). São Paulo: Contexto, 2016.

_____. *Le débat public. Entre controverse et polémique : enjeu de vérité, enjeu de pouvoir*. Limoges : Lambert-Lucas, 2017.

_____. Identidade social e identidade discursiva, o fundamento da competência comunicacional. (Tradução do original em francês por Angela M.S. Corrêa). IN: PIETROLUONGO, M.A. (org.) *O trabalho da Tradução*. Rio de Janeiro: Contra-Capa, Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas – Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009.

_____. Visadas discursivas, gêneros situacionais e construção textual. IN: MACHADO, I. L., MELLO, R. de (org.). *Gêneros: reflexões em Análise do Discurso*. NAD, UFMG, 2004.

_____. MAINGUENEAU, D. *Dicionário de análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2004.

MACHADO, I.L. A construção de “vozes” reveladoras de uma dada sociedade e de suas práticas discursivas. In: DAHLET, Véronique Braun. (Org.). *Ciências da linguagem e didática das línguas*. 1ed. São Paulo: Editora Humanitas, 2011, v. 1, p. 47-58.

MAINGUENEAU, D. *Doze conceitos em Análise do Discurso*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

_____. *Les termes clés de l'analyse du discours*. Éditions du Seuil, 2009 (Points Essais)

MOTA, A.R. (org.). *Ethos discursivo*. São Paulo, Cotexto, 2008.

SERRANI, S.. *Discurso de Cultura na Aula de Língua: Currículo – Leitura – Escrita*. Campinas, SP: Pontes, 2005.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS		
DISCIPLINA: História dos discursos sobre as línguas		
Prof.: Antonio Andrade	Siape: 1530785	Código: LEN 806
PERÍODO: 2017/2		NÍVEL: ME/DO
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: 4ª feira, 10h30 – 13h00.		
TÍTULO DO CURSO: Perspectiva discursiva: gestos de leitura, práticas analíticas		
Ementa: O curso se propõe a apresentar princípios básicos da análise do discurso de linha francesa, discutindo a importância de determinados conceitos fundados nas obras de Foucault e Pêcheux para sua constituição. Pretende-se focalizar a relação entre a elaboração		

de dispositivos teóricos e analíticos nesta abordagem, refletindo em torno de diferentes exemplos e práticas de análise, com vistas a compreender o limiar entre tendências metodológicas e singularidades de percursos de pesquisa. Ao longo do curso, serão discutidos, sob a ótica discursiva, diferentes gestos e procedimentos de leitura/análise utilizados em investigações de mestrado e doutorado que vêm sendo realizadas no âmbito da pós-graduação.

Bibliografia:

CELADA, M. T. *O espanhol para o brasileiro: uma língua singularmente estrangeira*. Campinas: Tese de Doutorado - Unicamp, 2002. Link:

http://dlm.fflch.usp.br/sites/dlm.fflch.usp.br/files/Tese_MaiteCelada.pdf

----. O que quer, o que pode uma língua? Língua estrangeira, memória discursiva, subjetividade. *Letras*, Santa Maria, v. 18, n. 2, p. 145-168, 2008. Link:

<https://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/11985/7399>

---- & PAYER, M. O. (orgs.) *Subjetivação e processos de subjetivação. Sujeitos e línguas em práticas discursivas – inflexões no ensino*. Campinas: Pontes, 2016.

CORACINI, M. J. *A celebração do outro: arquivo, memória e identidade*. Campinas/SP: Mercados de Letras, 2007.

COUTINE, J-J. Definição de orientações teóricas e construção de procedimentos em Análise do Discurso. *Policromias*, LABEDIS, Rio de Janeiro, v.1, n.1, p. 14-35, 2016. Link:

<https://revistas.ufrj.br/index.php/policromias/article/view/4090/3058>

FANJUL, A. P. *Português-Espanhol: línguas próximas sob o olhar discursivo*. São Carlos: Claraluz, 2002.

----. Tallado y demarcación: composiciones transpuestas entre el rock de Brasil y de Argentina. *Linguagem em (Dis)curso*, Unisul, Tubarão/SC, v.13, n.2, p. 359-381, 2013. Link:

http://portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/1156/1215

FAIRCLOUGH, N. Michel Foucault e a análise do discurso. In: *Discurso e mudança social*. Brasília: Editora da UnB, 2008, p. 61-88.

FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 2002.

----. *Ditos e escritos*. Vol. 3. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

----. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

----. *História da sexualidade: a vontade de saber*. Vol. 1. São Paulo: Graal, 2009.

MAINGUENEAU, D. *Novas tendências em análise do discurso*. Campinas: Pontes, 1997.

----. *Análise de textos de comunicação*. São Paulo: Cortez, 2001.

----. *Discurso e análise do discurso*. São Paulo: Parábola, 2015.

MARIANI, B. & MEDEIROS, V. (orgs.) *Discurso e...: ideologia, inconsciente, memória, desejo, movimentos sociais, cinismo, corpo, witz, rede eletrônica, língua materna, poesia, cultura, mídia, educação, tempo, (homo)sexualidade*. Rio de Janeiro: 7Letras/Faperj, 2012.

MUSSALIM, F. Análise do discurso. In: MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. (orgs.) *Introdução à linguística: domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2012, p. 113-165.

ORLANDI, E. *Análise de discurso: princípios & procedimentos*. São Paulo: Ponte, 2000.

----. *As formas do silêncio: no movimento dos sentidos*. Campinas: Ed. da Unicamp, 2007.

----. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. Campinas: Pontes, 2011.

----. *Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico*. Campinas: Pontes, 2012a.

----. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez, 2012b.

PÊCHEUX, M. *Análise de discurso*. [Textos escolhidos por: Eni Orlandi]. Campinas: Pontes, 2012.

----. *Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: Ed. da Unicamp, 2014.

PETERS, M. A. & BESLEY, T. (orgs.) *Por que Foucault? Novas diretrizes para a pesquisa*

educacional. Porto Alegre: Artmed, 2008.

PUECH, C. A emergência da noção de “discurso” na França: Foucault e Pêcheux leitores de Saussure. In: PIOVEZANI, C.; CURCINO, L. & SARGENTINI, V. (orgs.) *Presenças de Foucault na análise do discurso*. São Carlos: EDUFSCAR, 2014, p. 23-53.

ROCHA, D.; DAHER, M.C. & SANT’ANNA, V. A entrevista em situação de pesquisa acadêmica: reflexões numa perspectiva discursiva. *Polifonia*, UFMT, v.8, n.8, 2004. Link: <http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/article/view/1132/896>

---- & DEUSDARÁ, B. Análise de conteúdo e análise do discurso: o linguístico e seu entorno. *D.E.L.T.A.*, v.22, n.1, p. 29-52, 2006. Link: <http://www.scielo.br/pdf/delta/v22n1/31730.pdf>

SERRANI, S. Formações discursivas e processos identificatórios na aquisição de línguas. *DELTA*, v. 13, n.1, fev. 1997. Link: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501997000100004

----. Abordagem transdisciplinar da enunciação em segunda língua: a proposta AREDA. In: SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. (org.). *Linguística Aplicada e transdisciplinaridade*. Campinas/SP: Mercado de Letras, 1998, p. 127-148.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS		
DISCIPLINA: Metodologia do Ensino de Língua Estrangeira		
Profª: Mercedes Sebold	Siape: 1125140	Código: LEN 856
PERÍODO: 2017 / 2		NÍVEL: ME/DO
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: 2ª feira, 10h30 – 13:00		
TÍTULO DO CURSO: Aspectos do processo de aquisição de línguas		
Ementa: Aquisição de Linguagem: Teoria linguística sobre a aquisição de língua materna por crianças e sobre a aquisição de língua estrangeira por adultos.		
Pré-Requisito: proficiência de leitura em inglês e espanhol		
Bibliografia:		
Augusto, Marina R. A. “Aquisição de Linguagem na perspectiva minimalista: especificidade e dissociações entre domínios”. http://www.pgletras.uerj.br/linguistica/textos/livro03/LTAA03_prof002.pdf		
Demonte, Violeta. “El cerebro y el imperio: gramática universal y lenguas románicas”. In: <i>Conferencias sobre el conocimiento y el uso del lenguaje</i> . Http://www.uab.es/anydeleslenguas/demonte.pdf .		
Friedeman & L. Rizzi (Eds.), <i>The acquisition of syntax</i> . London: Longman, 1999.		
Lenneberg, Eric H. “A capacidade de aquisição de linguagem”.		
Liceras, Juana. <i>La adquisición de las lenguas extranjeras</i> . Madrid: Visor, 1991.		
_____. “Los procesos de selección, instrucción y representación en la adquisición del lenguaje no nativo”. In: <i>Didáctica</i> , 7. Madrid: UCM, 1995.		
Muñoz, Carmen. Ed. <i>Segundas lenguas: adquisición en el aula</i> . España: Ariel, 2000.		
Mussalim, F. & Bentes, Anna Christina. <i>Introdução à lingüística. Domínios e fronteiras</i> .v.2.4.ed. São Paulo: Cortez, 2000.		
Pinker, S. O Instinto da linguagem. São Paulo: Martins Fontes. 2002.		
Raposo, Eduardo.”A língua como sistema de representação mental”. In: <i>Teoria da Gramática. A faculdade da linguagem</i> . Lisboa: Caminho, 1992.		
Sicuro Corrêa, Letícia Maria . “O que, afinal, a criança adquire ao adquirir uma língua?*. A tarefa da aquisição da linguagem em três fases e o processamento de informação de interface		

pela criança”. In: Letras de Hoje. Porto Alegre, v. 42, n. 1, p. 7-34, março, 2007.
 _____. “Aquisição da linguagem: uma retrospectiva dos últimos trinta anos”
 (Language Acquisition: A Survey of the Research of the Last Thirty Years). D.E.L.T.A.,
 Vol. 15, N.º ESPECIAL, 1999 (339-383)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS		
DISCIPLINA: Línguas e culturas em contato		
Prof.: Pierre Guisan	Siape: 011250437	Código: LEN 861
PERÍODO: 2º semestre 2017		NÍVEL: Mest/Dout
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: 5ª feira, de 13h30 às 16h00		
TÍTULO DO CURSO: A invenção das fronteiras. Os papéis respectivos da religião, da língua e das artes.		
<p>Ementa: Estará em destaque no curso a ambiguidade das políticas linguísticas e da sua utilização para fins identitários. Serão estudados e discutidos os pontos que seguem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O paradigma da nação. Revisão dos autores e das construções teóricas. • Da hegemonia da religião à hegemonia da língua. Mitos e realidades. • Línguas, povos, etnias ou raças: as derivas. • A “invenção” e a problemática da tradução nesta perspectiva. • Uma revisão da relação histórica entre oralidade e escrita. • Línguas, literaturas, conhecimento e artes: instrumentos dos nacionalismos, numa perspectiva de imanência universal, ou de transcendência(deriva) circunstancial? • À luz dessas reflexões, serão discutidas as políticas linguísticas no Brasil. 		
Obs.: As aulas serão dadas em português. Sugere-se uma competência de leitura em francês ou em inglês.		
<p>Bibliografia sugerida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANDERSON Benedict. <i>Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo</i>. São Paulo: Companhia das Letras. 2008. ISBN 978-85-359-118-6 • AUERBACH, Erich. <i>Mimesis — A representação da realidade na literatura ocidental</i>. São Paulo: Editora Perspectiva, 1971. • BADIE Bertrand. <i>La fin des territoires</i>. CNRS, 2016. ISBN-13: 978-2271078766 • CORM Georges. <i>La fractura imaginaria: las falsas raíces del enfrentamiento entre oriente y occidente</i>. Tusquets Editores, 2004. ISBN 978-84-8310-946-5 • FLORIDO, Francisco León. <i>Translatiostudiorum: traslado de los libros y diálogo de las civilizaciones en la edad media</i>. Revista general de información y documentación, ISSN 1132-1873, Vol. 15, nº 2, 2005, pags. 51-77 DOI:(Revista) ISSN 1132-1873. • FOUCHER Michel. <i>Le Retour des Frontières</i>. CNRS, Collection Débats. 2016 ISBN-13 : 978-2271091741. • RENAN Ernest. <i>Qu'est-ce qu'une nation?</i> Texto em português disponível em: http://www.unicamp.br/~aulas/VOLUME01/ernest.pdf ; em francês: http://www.rutebeuf.com/textes/renan01.html . Texto em 		

inglês: http://ucparis.fr/files/9313/6549/9943/What_is_a_Nation.pdf .

- SAND Shlomo. *Twilight of History*. 2017. Londres / Nova Iorque: Verso Books, 2017. ISBN 9781786630223 / 9781786630254. (*Crépuscule de l'histoire*. Paris: Flammarion, 2015 ISBN-10: 2081310112, ISBN-13: 978-2081310117).
- THOMASON SARAH G. *Language Contact*. Edinburgh University, 2001.
- ZWEIG Stefan. *O Mundo que Eu Vi - Memórias de um Europeu*. Record, 2000. (1942).
- ZWEIG Stefan. *Erasmus, grandeza e decadência de uma ideia. Érasme, Grandeur et décadence d'une idée (Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam, 1934)*, tr. fr. 1935.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS		
DISCIPLINA: Seminário Dissertação de Mestrado		
Prof: Luiz Carlos Balga Rodrigues	Siape: 2565407	Código: LEN 750
PERÍODO: 2017/2		NÍVEL: ME
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos / Estudos Literários Neolatinos.		
HORÁRIO: 4ª feira, 14h00-16h30.		
TÍTULO DO CURSO: Seminário Dissertação de Mestrado.		
Ementa:		
Elaboração e justificativa de um Projeto de Pesquisa nas Ciências da Linguagem (Estudos Literários e Estudos Linguísticos). Construção de uma tese original com proposta metodológica específica. Reflexão sobre o lugar do pesquisador no campo do saber. Obs.: O aluno de Mestrado deve cursar esta disciplina em seu segundo semestre.		
Bibliografia:		
BEAUD, Michel. <i>Arte da tese</i> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.		
BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto (orgs.). <i>A Bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações</i> . São Paulo: Cortez, 2012.		
BIANCHETTI, Lucídio; MEKSENAS, Paulo (orgs.). <i>A Trama do conhecimento: teoria, método e escrita em ciência e pesquisa</i> . Campinas: Papyrus, 2012.		
BOURDIEU, Pierre et alli. <i>El oficio de sociólogo</i> . 17 ed. México: Siglo XXI, 1995.		
FIORIN, José Luiz. <i>Argumentação</i> . São Paulo: Contexto, 2016.		
MAGALHÃES, Gildo. <i>Introdução à metodologia da pesquisa</i> . Caminhos da ciência e tecnologia. São Paulo: Ática, 2005.		
Manual de Elaboração de Teses e Dissertações da UFRJ, editado pelo SIBI, que serve como fonte de referência e consulta para os trabalhos baseados nas normas da ABNT. Disponível		

em <http://www.sibi.ufrj.br/documentos/manual-teses-dissertacoes-5ed-3.pdf>.

MEYER, Bernard. *A arte de argumentar*. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

POUPART, Jean et al. *A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos*. Petrópolis: Vozes, 2010.

ROSA, Maria Virgínia; ARNOLDI, Marlene. *A entrevista na pesquisa qualitativa: mecanismos para validação dos resultados*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

SCHNEIDER DE SÁ et al. (orgs.). *Manual de normalização de trabalhos técnicos, científicos e culturais*. Petrópolis: Vozes, 2002.

SERRANO, Francisco Perujo. *Pesquisar no labirinto: a tese de doutorado, um desafio possível*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

SILVA, José Maria da; SILVEIRA, Emerson Sena da. *Apresentação de trabalhos acadêmicos: normas e técnicas*. Petrópolis: Vozes, 2014.

VIEIRA, Sonia. *Como elaborar questionários*. São Paulo: Atlas, 2009.

SALOMON, Délcio Vieira. *Como fazer uma monografia*. 13ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

SERRANO, Francisco Perujo. *Pesquisar no labirinto: a tese de doutorado, um desafio possível*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS		
DISCIPLINA: Seminário Tese de Doutorado		
Prof ^ª .: Cláudia Heloísa Impellizieri Luna Ferreira da Silva	Siape: 0365930	Código: LEN 850
PERÍODO: 2017/2		NÍVEL: DO
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos / Estudos Literários Neolatinos.		
HORÁRIO: 4ª feira, 14h00-16h30.		
TÍTULO DO CURSO: Seminário Tese de Doutorado.		
Ementa: Elaboração e justificativa de um Projeto de Pesquisa nas Ciências da Linguagem (Estudos Literários e de Estudos Linguísticos). Construção de uma tese original com proposta metodológica específica. Reflexão sobre o lugar do pesquisador no campo do saber. Obs.: O aluno de Doutorado deve cursar esta disciplina em seu primeiro semestre.		
Bibliografia: BEAUD, Michel. <i>Arte da tese</i> . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996. BIANCHETTI, Lucídio; MACHADO, Ana Maria Netto (orgs.). <i>A Bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação e escrita de teses e dissertações</i> . São Paulo: Cortez, 2012. BIANCHETTI, Lucídio; MEKSENAS, Paulo (orgs.). <i>A Trama do conhecimento: teoria,</i>		

método e escrita em ciência e pesquisa. Campinas: Papirus, 2012.

BOURDIEU, Pierre et alli. *El oficio de sociólogo*. 17 ed. México: Siglo XXI, 1995.

FIORIN, José Luiz. *Argumentação*. São Paulo: Contexto, 2016.

MAGALHÃES, Gildo. *Introdução à metodologia da pesquisa*. Caminhos da ciência e tecnologia. São Paulo: Ática, 2005.

Manual de Elaboração de Teses e Dissertações da UFRJ, editado pelo SIBI, que serve como fonte de referência e consulta para os trabalhos baseados nas normas da ABNT. Disponível em <http://www.sibi.ufrj.br/documentos/manual-teses-dissertacoes-5ed-3.pdf>.

MEYER, Bernard. *A arte de argumentar*. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

POUPART, Jean et al. *A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos*. Petrópolis: Vozes, 2010.

ROSA, Maria Virgínia; ARNOLDI, Marlene. *A entrevista na pesquisa qualitativa: mecanismos para validação dos resultados*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

SCHNEIDER DE SÁ et al. (orgs.). *Manual de normalização de trabalhos técnicos, científicos e culturais*. Petrópolis: Vozes, 2002.

SERRANO, Francisco Perujo. *Pesquisar no labirinto: a tese de doutorado, um desafio possível*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

SILVA, José Maria da; SILVEIRA, Emerson Sena da. *Apresentação de trabalhos acadêmicos: normas e técnicas*. Petrópolis: Vozes, 2014.

VIEIRA, Sonia. *Como elaborar questionários*. São Paulo: Atlas, 2009.

SALOMON, Délcio Vieira. *Como fazer uma monografia*. 13ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

SERRANO, Francisco Perujo. *Pesquisar no labirinto: a tese de doutorado, um desafio possível*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS		
DISCIPLINA: Projeto Dissertação de Mestrado (Luiz Carlos Balga)		
Prof.: Luiz Carlos Balga Rodrigues	Siape: 2565407	Código: LEN 730
PERÍODO: 2017/2		NÍVEL: ME
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: a combinar com o docente responsável.		
TÍTULO DO CURSO: Metodologia da pesquisa em língua francesa		
Ementa: Definição e justificativa da dissertação. Recorte do objeto de estudo e problema. Construção de hipóteses. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma.		

Obs: disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável.

Bibliografia:

BEACCO, J.-C.. *L'approche par compétences*. Paris: Didier, 2007.

BERTOCCHINI, P; COSTANZO, E. *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*. CLE International, 2008.

CONSELHO DA EUROPA. *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - aprendizagem, ensino, avaliação*. Portugal: Edições ASAS, 2001, p. 29-42. Disponível em: http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/quadro_europeu_comum_referencia.pdf. Acesso em: 07/07/2016.

COURTILLON, J. *Élaborer un cours de FLE*. Paris : Hachette Français Langue Étrangère, 2003.

CUQ, J.-P.; GRUCA, I. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble: PUG, 2005.

FORQUIN, Jean-Claude. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: ArtMed,1993.

LARRUY, M. *De l'interprétation de l'erreur*. Paris: Clé International, 2005.

MARTINEZ, Pierre. *Didática de Línguas Estrangeiras*. São Paulo: Parábola, 2009.

PUREN, C. *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: Nathan; CléInternational,1988.

ROCHA, C.;BASSO, E. (orgs.) *Ensinar e Aprender língua estrangeira nas diferentes idades*. São Carlos: Claraluz, 2007.

SEARA, A. R. *L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du français langue étrangère depuis la méthodologie traditionnelle jusqu'à nos jours*. UNED. Universidad national de education a distancia. Tudela. Espagne. *Cuadernos del Marqués de San Adrián: Revista de humanidade*, n.1. Data de publicação: 2001/11.

TAGLIANTE, C. *La classe de langue*. Paris: Clé International, 2006.

TOLAS, J. et alii. *Le Français sur objectifs spécifiques et la classe de langue*. Paris: Clé International, 2008.

VILAÇA, M. L. C. *Métodos de Ensino de Línguas Estrangeiras: fundamentos, críticas e ecletismo*. *Revista Eletrônica do Instituto de Humanidades da UNIGRANRIO*. v. VII, n. XXVI, jul-set 2008, p. 73-88. Disponível em:

<<http://publicacoes.unigranrio.edu.br/index.php/reihm/article/viewFile/43/78>> Acesso em: 23/06/2016.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS

DISCIPLINA: **Capacitação Didática Mestrado (Luiz Carlos Balga)**

Prof.: Luiz Carlos Balga Rodrigues

Siape: 2565407

Código: **LEN 710**

PERÍODO: 2017/2

NÍVEL: ME

Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos

HORÁRIO: A combinar com o docente responsável.

TÍTULO DO CURSO: Metodologias de Francês Língua Estrangeira

Ementa: Teorias da linguagem e teorias da aprendizagem. Metodologias de ensino de FLE. Lugar e função de diferentes gêneros textuais no ensino de francês língua estrangeira. Práticas didáticas e avaliação.

Obs.: Disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável.

Bibliografia:

BEACCO, J.-C.. *L'approche par compétences*. Paris: Didier, 2007.

BÉRARD, Evelyne. *L'Approche communicative: Théorie et Pratiques*. Paris: Clé

International, 1992.
 CUQ, J.-P. ; GRUCA, I. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble: PUG, 2002.
 _____. *Dictionnaire de Didactique du Français Langue étrangère et seconde*. Paris: CLÉ International, 2003.
 GALLISSON, Robert. *D'Hier à Aujourd'hui - La Didactique Générale des langues étrangères – du Structuralisme au Fonctionnalisme*. Paris: Clé International, 1991.
 LANCIEN, Thierry; DE CARLO, Maddalena. *L'interculturel*. Paris: CLE International, 1998.
 LARRUY, M. *De l'interprétation de l'erreur*. Paris: Clé International, 2005.
 MARTINEZ, Pierre. *Didática de Línguas Estrangeiras*. São Paulo: Parábola, 2009.
 PUREN, Christian. *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris: Nathan-CLE international, 1988.
 ROCHA, C.;BASSO, E. (orgs.) *Ensinar e Aprender língua estrangeira nas diferentes idades*. São Carlos: Claraluz, 2007.
 TAGLIANTE, C. *La classe de langue*. Paris: Clé International, 2006.
 _____. *L'évaluation et le Cadre européen commun*. Paris: Clé international, 2005.
 TOLAS, J. et alii. *Le Français sur objectifs spécifiques et la classe de langue*. Paris: Clé International, 2008.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS		
DISCIPLINA: Projeto Tese de Doutorado		
Profª. Angela Maria da Silva Corrêa	Siape: 6367473	Código: LEN830
PERÍODO: 2017/2		NÍVEL: DO
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: a combinar com a professora responsável		
TÍTULO DO CURSO: Pesquisa em língua francesa: diferenças entre discurso histórico, discurso midiático e discurso ficcional		
Pré-requisito: disciplina a ser cursada por orientandos da docente responsável.		
Ementa: Definição e justificativa da tese do trabalho. Recorte do objeto de estudo e problema. Construção de hipóteses. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma.		
Bibliografia:		
ALMEIDA, Fernando Afonso. <i>Linguagem e humor</i> . Rio de Janeiro: EdUFF, 1999.		
BERGSON, Henri. <i>O riso – Ensaio sobre a significação do cômico</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1983.		
CHARAUDEAU, Patrick. "Des catégories pour l'humour ?", <i>Revue Questions de communication</i> n°10, Presses Universitaires de Nancy, Nancy, 2006		
_____. "Pathos et discours politique", in Rinn M. (coord.), <i>Émotions et discours. L'usage des passions dans la langue</i> , Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2008, consultado em 13 junho 2017 no site de Patrick Charaudeau - Livres, articles, publications. URL: http://www.patrick-charaudeau.com/Pathos-et-discours-politique.html		
_____. La situation de communication comme lieu de conditionnement du surgissement interdiscursif in TRANEL n°44, <i>Interdiscours et intertextualité dans les médias</i> , Institut de linguistique de l'Université de Neuchâtel, Neuchâtel, 2006. Disponível em: http://www.patrick-charaudeau.com/La-situation-de-communication,166.html		

LUSTOSA, Isabel (organização). *Imprensa, humor e caricatura: a questão dos estereótipos culturais*. Belo Horizonte; UFMG, 2011.

POSSENTI, Sírio. *Humor, língua e discurso*. São Paulo: Contexto, 2010.

RAHDE, Maria Beatriz. *Origens e evolução da história em quadrinhos*. Revista FAMECOS. Porto Alegre, no 05 novembro 2006.

RAMOS, Paulo. *A leitura dos quadrinhos*. São Paulo: Contexto, 2010.

RAMOS, Paulo; VERGUEIRO, Waldomiro. *Muito Além dos Quadrinhos - Análises e Reflexões Sobre a 9ª Arte*. São Paulo: Devir, 2009.

ROSAS, Marta. *Tradução de humor: transcribando piadas*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

TAGNIN, Stella Ortweiler. *Expressões idiomáticas e convencionais*. São Paulo: Ática, 1989.

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Projeto Tese de Doutorado		
Prof.: Mercedes Sebold	Siape:1125140	Código: LEN 830
PERÍODO: 2017/2		NÍVEL: Doutorado
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: a combinar com o docente responsável.		
TÍTULO DO CURSO: Metodologia da pesquisa em língua espanhola		
Pré-requisito: disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável.		
Ementa: Definição e justificativa da dissertação. Recorte do objeto de estudo e problema. Construção de hipóteses. Determinação dos objetivos, linha teórica e propo metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma.		
Bibliografia:		
CHOMSKY, N. <i>El lenguaje y los problemas del Conocimiento</i> . / Tradução de Claribel Alegría e D. J. Flakoll. – Universidad Nacional de La Plata, 1988. 36 p.		
_____. <i>Arquitectura da linguagem</i> . / Tradução de Alexandre Morales e Rafael Ferreira Coelho. Organizadores NirmalangshuMukherji, BibudhendranarayanPatnaik e Rama Kant Agnihotri. – Bauru, SP: Edusc, 2008. 106 p.		
CORREA, P. <i>Clíticos que duplicam SN's de caso acusativo em espanhol – natureza, funções e representação sintática</i> . 2003. 188 f. Dissertação de Mestrado – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. 2003.		
_____. Argumentos X Núcleos Focales: El estatus de clíticos que duplican SSNN en Español. <i>DELTA - Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada</i> , v.22, p. 223-232, 2006.		
DINIZ, C. R. O Redobro de Clíticos no Dialeto Mineiro do Português Brasileiro e no Espanhol Rio-Platense. <i>Estudos Linguísticos</i> , São Paulo, v. XXXVI, p. 152-161, 2007.		
FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, I. Leísmo, laísmo, loísmo. In: DEMONTE, V. e BOSQUE, I. (Orgs.). <i>Gramática descriptiva de la lengua española</i> . Madrid: Espasa, 1999. p. 1317-1397. v. I.		

FERNÁNDEZ SORIANO, O. El pronombre personal. Formas y distribuciones. Pronombres átonos y tónicos. In: BOSQUE, I. e DEMONTE, V. (Orgs.). *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Madrid: Espasa, 1999. p. 1209-1273. v. I

GROPPI, M. *Pronomes pessoais no português do Brasil e no espanhol do Uruguai*. 1997. 152 f. Tese de Doutorado – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo. 1997.

_____. Opcionalidad de la duplicación de clíticos en español. In: Trouche, A. L. e Reis, L. F. (Orgs.). *Hispanismo 2000*. Brasília: Embajada de España, 2001, v. 1, p. 230-239.

KENEDY, E. Léxico e computações lexicais. IN: FERRARI-NETO, J. e SILVA, C. *Programa minimalista em foco: princípios e debates*. Curitiba: CRV, 2012. p. 41-69.

_____. *Curso básico de Linguística Gerativa*. SP: Contexto, 2013.

LACA, B. Presencia y ausencia de determinante. In: BOSQUE, I. e DEMONTE, V. (Orgs.). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa, 1999, p. 891-928. v.I.

LEONETTI, M. El artículo. In: BOSQUE, I. e DEMONTE, V. (Orgs.). *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Madrid: Espasa, 1999. p. 787-890. v. I.

LOPES, R. E. V. Traços semânticos na aquisição de linguagem. *Letras de Hoje*, Porto Alegre, v.41, nº1, p. 161-178, 2006.

MORENO FERNÁNDEZ, F. Áreas geolectales del español. In: _____. *Qué español enseñar*. Madrid: Arco/Libros, 2000. p. 35-50.

ORDÓÑEZ, F. Clitics in Spanish. In: HUALDE, J., OLARREA, A. e O'ROURKE, E. (Eds.). *The Handbook of Hispanic Linguistics*. Cambridge: Blackwell, 2012.

SEBOLD, M. M. R. Q. *Retomada do objeto no espanhol e no português do Brasil e o aprendizado de espanhol L2 por falantes brasileiros*. 2005. 194 f. Tese de doutorado – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. 2005.

SILVA-CORVALÁN, C. *Sociolingüística y pragmática del español*. Washington D.C: Georgetown, 2001. 367 p.

SUÑER, M. The role of agreement in clitic-doubled constructions. *Natural language & linguistic theory* 6. p. 391-434, 1988.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS

DISCIPLINA: **Capacitação Didática Doutorado (Angela M. S. Corrêa)**

PROF^a: Angela Maria da Silva Corrêa

Siape: 6367473

Código: **LEN810**

PERÍODO: 2017/2

NÍVEL: DO

Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos

HORÁRIO: a combinar com a professora

TÍTULO DO CURSO: Ensino de francês língua estrangeira em nível universitário
Ementa: <i>O processo de ensino/aprendizagem de línguas: concepções de linguagem, concepções de ensino/aprendizagem e a prática em sala de aula para o público adulto universitário. O lugar do ensino da gramática normativa da língua estrangeira, e suas consequências para a aquisição da escrita.</i>
Pré-requisito: entrevista com a professora responsável pela disciplina
Bibliografia: BEACCO, J.-C.. <i>L'approche par compétences dans l'enseignement des langues</i> . Paris: Didier, 2007. CHARAUDEAU, Patrick (1990). "L'intercultural entre mythe et réalité", <i>Revue le Français dans le monde</i> , nº 230, Hachette-Edicef, Paris. -Version Imprimable- _____ (2004). "L'identité culturelle : le grand malentendu", <i>Actes du colloque du Congrès des SEDIFRALE</i> , Rio. -Version Imprimable- CONSELHO DA EUROPA. <i>Quadro europeu comum de referência para as línguas: aprendizagem, ensino, avaliação</i> . 2001. Disponível em: http://www.dgdc.min-edu.pt/ensino_basico/index.php?s=directorio&pid=88 . DAHLET, Véronique Braun (Org.). <i>Ciências da linguagem e didática das línguas</i> . 1.ed. São Paulo: Editora Humanitas, 2011. PUREN, Christian. <i>Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues</i> . Paris: Nathan-CLE international, 1988. TOLAS, J. et alii. <i>Le Français sur objectifs spécifiques et la classe de langue</i> . Paris: Clé International, 2008.

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Capacitação Didática Doutorado (Antonio Andrade)		
Prof.: Antonio Andrade	Siape: 1530785	Código: LEN 810
PERÍODO: 2017/2		NÍVEL: DO
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: A combinar com o docente responsável.		
TÍTULO DO CURSO: Formação de professores de língua espanhola		
Ementa: Análise do discurso; processos de letramento; ensino/aprendizagem de espanhol; didática específica ao ensino de línguas estrangeiras; relação teoria-prática; formação da identidade docente.		
Obs.: Disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável.		
Bibliografia: BARALO, Marta. <i>Linguística aplicada: enseñanza y aprendizaje de Español/LE</i> . <i>Revista Interlingüística</i> , v.14, p. 31-43, 2003. BARROS, Cristiano; GOETTENAUER, Elzimar (org.). <i>Coleção Explorando o Ensino - Espanhol: Ensino Médio</i> . Vol. 16. Brasília: MEC/SEB, 2010. BRASIL. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais. Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino</i>		

- Fundamental. Língua Estrangeira*. Brasília: MEC/SEB, 1998. Link: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrageira.pdf
- *Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Conhecimentos de Espanhol*. BRASÍLIA: MEC/SEB, 2006. Link: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf
- CORACINI, Maria José. O espaço híbrido da subjetividade: o (bem) estar/ser entre línguas. In: *A celebração do outro: arquivo, memória e identidade*. Campinas/SP: Mercados de Letras, 2007, p. 117-134.
- GIROUX, Henry; SIMON, Roger. Cultura popular e pedagogia crítica: a vida cotidiana como base para o conhecimento curricular. In: MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). *Currículo, cultura e sociedade*. 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2008, p. 93-124.
- GONZÁLEZ, Neide; CELADA, María Teresa. Los estudios de Lengua Española en Brasil. *ABEH*, Suplemento *EL hispanismo en Brasil*, p. 35-58, 2000. Link: <http://www.mec.es/sgci/br/es/publicaciones/anuario/abeh2000s.pdf>
- LOPES, Alice Casimiro. Parte 1: A centralidade da organização curricular na política. In: *Políticas de integração curricular*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2008, p. 17-39.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da; FABRÍCIO, Branca Falabella. Identidades em xeque em narrativas contemporâneas. *VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais*, Coimbra, 2004. Link: http://www.ces.uc.pt/lab2004/inscricao/pdfs/painel64/BrancaFabr_Luiz%20Paulo.pdf
- ROJO, Roxane. Gêneros do discurso no círculo de Bakhtin: ferramentas para a análise transdisciplinar de enunciados em dispositivos e práticas didáticas. *Anais do IV SIGET*, Tubarão/SC, Unisul, p. 1761-1775, 2007. Link: <http://linguagem.unisul.br/paginas/ensino/pos/linguagem/cd/Port/117.pdf>
- SERRANI-INFANTE, Silvana. Formações discursivas e processos identificatórios na aquisição de línguas. *DELTA*, v. 13, n.1, fev. 1997. Link: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501997000100004
- SIGNORINI, Inês. Do residual ao múltiplo e ao complexo: o objeto da pesquisa em Linguística Aplicada. In: SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. (org.). *Linguística Aplicada e transdisciplinaridade*. Campinas/SP: Mercado de Letras, 1998, p. 89-98.