

Programa de pós-graduação em Letras Neolatinas
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Faculdade de Letras

Oferta de Disciplinas
Ano 2014- 1º Semestre
Estudos Linguísticos Neolatinos

O período de **inscrição em disciplinas** para o 1º semestre de 2014 vai de **17/02/2014 a 09/03/2014**

Há ainda um período de **“Alteração de Inscrição” em disciplina** de **14/03/2014 a 23/03/2014**

Após essas datas, o aluno perde o direito de se inscrever, e terá, ao final do semestre, sua matrícula CANCELADA POR ABANDONO.

Área de Concentração: Estudos Linguísticos

Nas páginas a seguir, encontram-se as seguintes informações:

- 1- Ementas e bibliografias das disciplinas oferecidas para o 1º semestre de 2014.
- 2- Resumo das turmas programadas
- 3- Elenco da oferta das turmas das disciplinas LEN 708 – Pesquisa Dissertação Mestrado – e LEN 808 – Pesquisa Tese Doutorado, nas quais o aluno deve se inscrever após ter obtido todos os créditos, para manter o vínculo com o Curso. A não-inscrição nesta disciplina implica o cancelamento automático da matrícula do aluno pelo sistema SIGA da UFRJ (Sistema Integrado de Gerenciamento Acadêmico).

OBSERVAÇÕES:

1- As inscrições em disciplinas são feitas “on-line” no sistema SIGA. Cada pós-graduando deve se cadastrar no SIGA para poder ter acesso aos serviços do sistema, inclusive o de inscrição em disciplinas. O endereço para acesso ao SIGA é o do site da UFRJ - www.ufrj.br, com link no menu da “home page”, ou pelo endereço: <http://intranet.ufrj.br>. Para os que tiverem dificuldade de se cadastrar, consultar a funcionária Patrícia na Secretaria da Pós-Graduação.

2- A partir de 2011, foi adotada uma nova sistemática de inscrição em disciplinas para os Cursos de Mestrado da Faculdade de Letras. Os alunos de Mestrado inscrevem-se em disciplinas com o mesmo código do Doutorado – exceto quando houver pré-requisitos explícitos a esse respeito, como é o caso das disciplinas de Pesquisa (LEN 708 – Mestrado e LEN 808-Doutorado), das disciplinas de Seminário (LEN 750 e LEN 850), Projeto (LEN 730 e LEN 830) e Capacitação Didática (LEN 710 e LEN 810).

I. Resumo das turmas programadas para ambos os níveis (Mestrado e Doutorado):
--

LEN 863 – Multiculturalismo e linguagens

Prof. Pierre Guisan

Prof. João Baptista de Medeiros Vargens

LEN 805 – Escrita, língua e cognição

Prof. Annita Gullo

LEN857 – Prosódia e pragmática

Prof. João Moraes

LEN827 – Tópicos Especiais (Prof. Flora De Paoli Faria/Prof. Fabiano Dalla Bona)**II. Resumo das turmas programadas para Mestrado:****LEN 750 – Seminário Dissertação Mestrado**

Turma única para Estudos Literários e Estudos Linguísticos. Será oferecida em conjunto com a turma de Doutorado, no horário da turma de Doutorado.

LEN 730 – Projeto Dissertação Mestrado (Angela Corrêa) - Prof. Angela Maria da Silva Corrêa**LEN 730 – Projeto Dissertação Mestrado (Antonio Andrade)** – Prof. Antonio Andrade**LEN 710 – Capacitação Didática (Annita Gullo)** – Prof. Annita Gullo**LEN 710 – Capacitação Didática (Mercedes Sebold)** – Prof. Maria Mercedes R. Q. Sebold**LEN 758 – Linguagem e discurso** - - Prof. Antonio Andrade**III. Resumo das turmas programadas para Doutorado:****LEN 850 –Seminário Tese Doutorado**

Turma única para Estudos Literários e Estudos Linguísticos. Será oferecida em conjunto com a turma de Mestrado, no horário da turma de Mestrado.

LEN 830 – Projeto Tese de Doutorado (Angela Corrêa) - Prof. Angela Maria da Silva Corrêa**LEN 830 – Projeto Tese de Doutorado (Mercedes Sebold)** - Prof. Maria Mercedes R. Q. Sebold**LEN 863 – Multiculturalismo e linguagens** - Prof. Pierre Guisan**LEN857 – Prosódia e pragmática** -Prof. João Moraes**IV. Disciplina LEN 708 – Pesquisa Dissertação Mestrado:**

Prof. Angela Maria da Silva Corrêa

V. Disciplina LEN 808 – Pesquisa Tese Doutorado:

Prof. Maria Mercedes R. Q. Sebold

Prof. Angela Corrêa

Prof. Consuelo Alfaro Lagorio

Prof. Pierre Guisan

Prof. Marcia Pietroluongo

VI. Quadro de Ementas**PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas****DISCIPLINA: Seminário Dissertação Mestrado**

Profa.: Tânia Reis Cunha

Siape: 2168037

Código: LEN 750

PERÍODO: 1º semestre 2014		NÍVEL: Mest.
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos / Estudos Literários Neolatinos		
HORÁRIO: 4ª feira, de 14h00 às 16h30		
TÍTULO DO CURSO: SEMINÁRIO DISSERTAÇÃO MESTRADO/SEMINÁRIO TESE DOUTORADO		
Ementa: Elaboração e justificativa de um Projeto de Pesquisa nas Ciências da Linguagem (Estudos Literários e de Estudos Linguísticos). Construção de uma tese original com proposta metodológica específica. Reflexão sobre o lugar do pesquisador no campo do saber.		
Obs.: O aluno de Mestrado deve cursar esta disciplina em seu segundo semestre.		
Bibliografia básica: Manual de Elaboração de Teses e Dissertações da UFRJ , editado pelo SIBI, que serve como fonte de referência e consulta para os trabalhos baseados nas normas da ABNT. Disponível http://www.sibi.ufrj.br/documentos/manual-teses-dissertacoes.pdf .		

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Seminário Tese de Doutorado		
Prof.: Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina	Siape: 2168036	Código: LEN 850
PERÍODO: 1º semestre 2014		NÍVEL: Dout.
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos / Estudos Literários Neolatinos		
HORÁRIO: 4ª feira, de 14h00 às 16h30		
TÍTULO DO CURSO: Seminário Tese Doutorado		
Ementa: Elaboração e justificativa de um Projeto de Pesquisa nas Ciências da Linguagem (Estudos Literários e de Estudos Linguísticos). Construção de uma tese original com proposta metodológica específica. Reflexão sobre o lugar do pesquisador no campo do saber.		
Obs.: O aluno de Doutorado deve cursar esta disciplina em seu primeiro semestre.		
Bibliografia básica: Manual de Elaboração de Teses e Dissertações da UFRJ , editado pelo SIBI, que serve como fonte de referência e consulta para os trabalhos baseados nas normas da ABNT. Disponível http://www.sibi.ufrj.br/documentos/manual-teses-dissertacoes.pdf .		

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Projeto Dissertação Mestrado (Angela Corrêa)		
Prof.: Angela Maria da Silva Corrêa	Siape: 6367473	Código: LEN 730
PERÍODO: 1º semestre 2014		NÍVEL: Mest.
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: 4ª-feira, 10h30 – 13h		
TÍTULO DO CURSO: Metodologia da pesquisa em língua francesa		
Ementa: Definição e justificativa da dissertação. Recorte do objeto de estudo e problema. Construção de hipóteses. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma.		
Obs.: Disciplina a ser cursada por orientandos da docente responsável.		

Bibliografía básica:

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Projeto Dissertação de Mestrado (Antonio Andrade)		
Prof.: Antonio Andrade	Siape: 1530785	Código: LEN 730
PERÍODO: 1º semestre de 2014		NÍVEL: Mest.
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: a combinar com o docente responsável.		
TÍTULO DO CURSO: Metodologia da pesquisa em língua espanhola		
Pré-requisito: disciplina a ser cursada por orientandos do docente responsável.		
Ementa: Definição e justificativa da dissertação. Recorte do objeto de estudo e problema. Construção de hipóteses. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma.		
Bibliografia básica:		
ANDRADE, A. A comunidade que (se) enuncia. In: FREITAS, M. T. A. et al. (org.) <i>A responsividade bakhtiniana: na educação, na estética e na política</i> . Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2011, p. 414-418.		
ARFUCH, L. <i>O espaço biográfico</i> . Rio de Janeiro: Eduerj, 2010.		
AUTHIER-REVUZ, J. <i>Palavras incertas</i> . Campinas: Ed. Unicamp, 1998.		
BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2003.		
----. <i>Para uma filosofia do ato responsável</i> . São Paulo: Pedro & João Editores, 2010.		
----. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.		
---- (Volochínov). <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i> . São Paulo: Hucitec, 2010.		
BENVENISTE, E. <i>Problemas de lingüística geral</i> . Vol. I e II. Campinas: Pontes/Unicamp, 1991.		
BLANCHOT, M. <i>La comunidad inconfesable</i> . Madrid: Arena Libros, 2002.		
BORG, E. Discourse community. <i>ELT Journal Volume</i> , 57/4, Oxford University Press, p. 398-400, 2003.		
ESPOSITO, R. <i>Communitas: origen y destino de la comunidad</i> . Buenos Aires: Amorrortu, 2007.		
FOUCAULT, M. <i>A ordem do discurso</i> . São Paulo: Loyola, 2002.		
----. <i>A arqueologia do saber</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.		
MACEDO, M. S. <i>Interações nas práticas de letramento: o uso do livro didático e da metodologia de projetos</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2005.		
ORLANDI, E. <i>A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso</i> . Campinas: Pontes, 2011.		
SERRANI, S. <i>Discurso e cultura na aula de língua</i> . Campinas: Pontes, 2010.		
STREET, B. Perspectivas interculturais sobre o letramento. <i>Revista de Filologia e Lingüística Portuguesa</i> , n. 8, p. 465-488, 2006.		
SWALES, J. Approaching the concept of discourse community. <i>Annual Meeting of the Conference on College Composition and Communication</i> (38 th , Atlanta, GA), March 19-21, 1987.		
WIDDOWSON, H. G. Communication and community: the pragmatics of ESP. <i>English for Specific Purposes</i> , vol. 17, n. 1, p. 3-14, 1998.		

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Projeto Tese Doutorado (Angela Corrêa)		
Prof.: Angela Maria da Silva Corrêa	Siape: 6367473	Código: LEN 830
PERÍODO: 1º semestre 2014		NÍVEL: Dout.
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: 4ª-feira, 10h30 – 13h.		
TÍTULO DO CURSO: Metodologia da pesquisa em língua francesa		
Ementa: Definição e justificativa da tese. Recorte do objeto de estudo e problema. Construção de hipóteses. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma. Redação dos capítulos: Introdução, Fundamentação teórica e Metodologia. Preparação ao exame de qualificação.		
Obs.: Disciplina a ser cursada por orientandos da docente responsável.		
Bibliografia básica:		

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Projeto Tese Doutorado (Mercedes Sebold)		
Prof.: Maria Mercedes R. Q. Sebold	Siape: 1125140	Código: LEN 830
PERÍODO: 1º semestre 2014		NÍVEL: Dout.
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: a combinar com a docente responsável.		
TÍTULO DO CURSO: Metodologia da pesquisa em língua espanhola.		
Ementa: Definição e justificativa da tese. Recorte do objeto de estudo e problema. Construção de hipóteses. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma. Redação dos capítulos: Introdução, Fundamentação teórica e Metodologia. Preparação ao exame de qualificação.		
Obs.: Disciplina a ser cursada por orientandos da docente responsável.		
Bibliografia básica:		

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Capacitação Didática Mestrado (Annita Gullo)		
Prof.: Annita Gullo	Siape: 06366095	Código: LEN 710
PERÍODO: 1º semestre 2014		NÍVEL: Mest
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: A combinar com a professora responsável pela disciplina		
TÍTULO DO CURSO: Metodologia da pesquisa em língua italiana		
Ementa: Definição e justificativa da dissertação. Recorte do objeto de estudo e problema. Construção de hipóteses. Determinação dos objetivos, linha teórica e proposta metodológica. Levantamento bibliográfico. Estabelecimento de um cronograma.		

Obs: disciplina a ser cursada por orientandos da docente responsável.
Bibliografia básica:
BALBONI, P.E. <i>La Formazione di Base del Docente di Italiano per Stranieri</i> . Roma: Bonacci, 2000.
_____. <i>Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse</i> . Torino. UTET, 2002.
BERRUTO, Gaetano. <i>Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo</i> . Roma: La Nuova Italia, 1994.
BORNETTO SERRA, Carlo. <i>C'era una volta il metodo. Tendenze attuali nella didattica delle lingue straniere</i> . Roma: Carocci, 1998.
COVERI, L., BENUCCIA, A., DIADORI. <i>Le varietà del repertorio linguistico italiano</i> . Roma: Bonacci, 1998.
DARDANO, Maurizio. <i>Profilo dell'italiano contemporaneo</i> . In SERIANI, L. & TRIFONE, P. <i>Storia della lingua Italiana. Scritto e parlato</i> . Torino: Einaudi, 1994.
DE MAURO, Tullio. <i>Storia linguistica dell'Italia Unita</i> . Bari: Laterza, 1993.
_____. <i>Come parlano gli italiani</i> . Firenze: La Nuova Italia 1994.
ECO, Umberto. <i>La ricerca della lingua perfetta</i> . Roma: Laterza, 1993.
HALL, Stuart. <i>A identidade cultural na pós-modernidade</i> . 7 ed. Rio de Janeiro: DP e A, 2002.
MARAZZINI, Claudio. <i>La lingua italiana. Profilo storico</i> . Bologna: Il Mulino, 1998.
SERIANI, Lucca & TRIFONE, Pietro. <i>Storia della lingua Italiana</i> . Torino: Einaudi, 1993.
SERIANI, Lucca & ANTONELLI, Giuseppe. <i>L'italiano istruzioni per l'uso. Storia e attualità della lingua italiana</i> . Milano: Mondadori, 2006.
SOBRERO, A. <i>Introduzione all'italiano contemporaneo. Le varietà e gli usi</i> . Bari: Laterza, 1998.
_____. <i>Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture</i> . Bari: Laterza, 2003.
VEDOVELLI, M. <i>Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del Quadro comune europeo per le lingue</i> . Roma: Carocci Editore, 2003.

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Capacitação Didática Mestrado (Mercedes Sebold)		
Prof.: Mercedes Sebold	Siape: 1125140	Código: LEN 710
PERÍODO: 1º semestre 2014	NÍVEL: Mest.	
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos.		
HORÁRIO: a combinar com a docente responsável.		
TÍTULO DO CURSO: O processo de ensino-aprendizagem da língua estrangeira.		
Ementa: Teorias da linguagem e teorias da aprendizagem. Metodologias de ensino de espanhol. Práticas didáticas e avaliação.		
Obs.: Disciplina a ser cursada por orientandos da docente responsável.		
Bibliografia básica:		

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Escrita, língua e cognição		
Prof.: Annita Gullo	Siape: 06366095	Código: LEN 805
Prof.		
PERÍODO: 1º semestre 2014		NÍVEL: Mest/Dout
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: 3ª feira, de 10h30 às 13h		

TÍTULO DO CURSO: A língua italiana contemporânea: percurso e tendências

Ementa:

A língua italiana na Itália pós-unificada até os nossos dias. Políticas linguísticas. Língua, dialetos, italiano regional. A importância das mídias no processo de consolidação da língua italiana. Análise dos principais fenômenos do italiano contemporâneo nos diversos níveis (fonético-fonológico, morfossintático, semântico-lexical, pragmático e textual). Uma reflexão sobre as tendências atuais da língua e o ensino de italiano LS.

Bibliografia básica:

- BALBONI, P.E. *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*. Torino. UTET, 2002.
- BAUMAN, Z. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.
- BERRUTO, Gaetano. *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Roma: La Nuova Italia, 1994.
- _____. *Fondamenti di sociolinguistica*, Roma-Bari, Laterza, 2003
- CANEPARI, Luciano. *Italiano standard e pronunce regionali*. Padova: Cleup, 1986.
- COVERI, L., BENUCCI, A., DIADORI. *Le varietà del repertorio linguistico italiano*. Roma: Bonacci, 1998.
- DARDANO, Maurizio. *Profilo dell'italiano contemporaneo*. In SERIANI, L. & TRIFONE, P. *Storia della lingua Italiana. Scritto e parlato*. Torino: Einaudi, 1994.
- D'ACHILLE, Paolo. *L'italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2006.
- DE MAURO, Tullio. *Storia linguistica dell'Italia Unita*. Bari: Laterza, 1993.
- _____. *Come parlano gli italiani*. Firenze: La Nuova Italia 1994.
- ECO, Umberto. *La ricerca della lingua perfetta*. Roma: Laterza, 1993.
- MARAZZINI, Claudio. *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna: Il Mulino, 1998.
- RAIMONDI, Ezio. *Letteratura e identità nazionale*. Milano: Mondadori, 1998.
- SERIANI, Lucca & ANTONELLI, Giuseppe. *L'italiano istruzioni per l'uso. Storia e attualità della lingua italiana*. Milano: Mondadori, 2006.
- SOBRERO, A. *Introduzione all'italiano contemporaneo. Le varietà e gli usi*. Bari: Laterza, 1998.
- _____. *Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture*. Bari: Laterza, 2003.
- TRIFONE, Pietro. *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*. Roma, Carocci, 2006.

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Linguagem e discurso		
Prof.: Antonio Andrade	Siape: 1530785	Código: LEN 758
PERÍODO: 1º semestre 2014	NÍVEL: Mest.	
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: 5ª feira, de 10:30h – 13:00h		

TÍTULO DO CURSO: Análise do discurso: perspectiva foucaultiana

Ementa:

(I) O pensamento de Michel Foucault e a constituição do campo da análise do discurso. O poder e sua articulação com os processos de subjetivação e com a produção de saberes e verdades. As condições de produção do discurso e suas implicações para a leitura e a escrita. As noções de arquivo, biopolítica, dispositivo, formações discursivas e governamentalidade.

(II) A contribuição da perspectiva foucaultiana para os estudos de ensino/aprendizagem e formação de professores de línguas estrangeiras. Relações entre língua materna e estrangeira sob a ótica dos estudos comparativos do discurso. A escola como campo de pesquisa: regimes disciplinares, relações entre saberes teóricos e saberes da prática, políticas educacionais, tensões e disputas em torno do currículo. Discursos docentes e discentes: análise de documentos, trabalhos escolares, materiais didáticos e entrevistas.

Pré-requisito: Não há.

Bibliografia:

ARFUCH, L. *O espaço biográfico*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2010.

CORACINI, M. J. Sujeito, identidade e arquivo – entre a impossibilidade e a necessidade de dizer(-se). In: *A celebração do outro: arquivo, memória e identidade*. Campinas: Mercado de Letras, 2007, p. 15-26.

DELEUZE, G. *Foucault*. São Paulo: Brasiliense, 2005.

FANJUL, A. P. *Português-Espanhol: línguas próximas sob o olhar discursivo*. São Carlos: Claraluz, 2002.

FAIRCLOUGH, N. Michel Foucault e a análise do discurso. In: *Discurso e mudança social*. Brasília: Editora da UnB, 2008, p. 61-88.

FISCHER, R. M. B. Desafios de Foucault à teoria crítica em educação. In: APPLE, M. et al. (orgs.) *Educação crítica: análise internacional*. Porto Alegre: Artmed, 2011, p. 231-247.

FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 2002.

----. *Ditos e escritos*. Vol. 3. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

----. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

----. *Vigiar e punir*. Petrópolis: Vozes, 2008.

----. *História da sexualidade: a vontade de saber*. Vol. 1. São Paulo: Graal, 2009.

HARDT, M. & NEGRI, A. *Império*. Rio de Janeiro: Record, 2005.

ORLANDI, E. *Análise de discurso: princípios & procedimentos*. São Paulo: Ponte, 2000.

PETERS, M. A. & BESLEY, T. (orgs.) *Por que Foucault? Novas diretrizes para a pesquisa educacional*. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SERRANI, S. *A paráfrase como ressonância interdiscursiva na construção do imaginário de língua: o caso do espanhol rioplatense*. Campinas: Tese de doutorado - Unicamp, 1991.

----. *Discurso e cultura na aula de língua*. Campinas: Pontes, 2010.

VEIGA-NETO, A. *Foucault & a educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

PROGRAMA: Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Multiculturalismo e linguagens		
Prof.: Pierre Guisan	Siape: 011250437	Código: LEN 863
Prof. João Baptista M. Vargens (professor visitante)	Siape: 6370182	
PERÍODO: 1º semestre 2014		NÍVEL: Dout.
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos.		
HORÁRIO: 3ª feira, de 10h30 às 13h		

TÍTULO DO CURSO: Contatos, conflitos e simbioses: as abordagens lingüísticas, filológicas e culturais no caso da área mediterrânea.

Ementa: Serão abordadas as principais perspectivas que contribuíram à construção da visão – ou dos mitos – a respeito de uma região, a do Mediterrâneo, ora considerada como entidade, ora vista como fronteira entre civilizações. Em particular serão debatidas as questões seguintes:

- As “grandes” línguas escritas, do grego ao latim e às línguas românicas, o árabe, entre outras.
- Língua e escrita.
- A função da produção literária.
- O problema da(s) *língua(s) franca(s)*.
- Conflitos, contatos e simbioses lingüísticos.
- Conflitos, contatos e sincretismos religiosos (a primazia dos monoteístas).

Obs.: As aulas serão dadas em português.

Bibliografia básica:

- BRAUDEL Fernand. *O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico*. Lisboa : Ed. D. Quixote. Ou : *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*. Paris : Armand Colin, 1949.
- CAMUS Albert. *Carnets*. Paris, NRF, 1962, 1964, 1982. *Cadernetas (Cadernos)*.
- DOZY Reinhart & ENGELMANN W. H. *Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe*. Beirute: Librairie du Liban, 1974.
- FARINHA, António Dias. *Os portuguese em Marrocos*. Lisboa: Instituto Camões, 2002.
- GUIGOU. *Le nouveau monde méditerranéen*. Descartes & Cie, 2012.
- LAURENS Henry. *Le rêve méditerranéen : grandeurs et avatars*. CNRS, 2010.
- LOPES, David. *Textos em aljamia portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1940.
- NASSER, Fathi. *Emprunts lexicologiques du français à l'arabe*. Beyrouth:Imprimerie Hayek & Kamal, 1966.
- SAMARA Fernanda A. O. de Lócio e Silva Geske. *Notas sobre os cadernos de Albret Camus; Remarks on Albert Camus Notebooks*. In www.academia.edu .São Paulo, 2011.
- SOUZA João de. *Vestigios da lingua árabe em Portugal*. Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1830 (<https://archive.org/stream/vestigiosdalingo00sous#page/n5/mode/2up>) .
- VARGENS, João Baptista M. *Léxico português de origem árabe: subsídios para os estudos filológicos*. Rio Bonito (RJ), Almadena, 2007.
- VIDAL, Laurent. *Marzagão, a cidade que atravessou o atlântico*. Lisboa: Teorema, 2007.

PROGRAMA: de Pós-Graduação em Letras Neolatinas		
DISCIPLINA: Prosódia e Pragmática		
Prof.: João Antônio de Moraes	Siape: 6366108	Código: LEN857
PERÍODO: 2014-1		NÍVEL:
Área de Concentração: Estudos Linguísticos Neolatinos		
HORÁRIO: 5as. Feiras, 14:00 as 17:00hs		

TÍTULO DO CURSO: Fonética Experimental

Ementa: Ondas sonoras e seus padrões básicos. Características acústicas de vogais consoantes do português e espanhol. Espectrogramas. Parâmetros prosódicos: frequência fundamental, intensidade, duração e suas funções. Análise de dados do português e espanhol com programa Praat. Testes perceptivos e sua elaboração.

Pré-requisito: leitura em inglês

Bibliografia básica:

Bibliografia:

Baart, J. *A Field Manual of Acoustic Phonetics*. Dallas: SIL International, 2010.

Ladefoged, P. *Vowels and Consonants. An Introduction to the Sounds of Languages*. Oxford:

Blackwell, 2001.

Martin, P. *Phonétique Acoustique*. Paris: Collin, 2008.

Moraes, J. The pitch accents in Brazilian Portuguese. *SP 2008*.

Reetz, H. , H. and Jongman, A. *Phonetics. Transcription, Production, Acoustic, and Perception*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2009.

Sosa, Juan Manuel *La Entonación del Español*. Madrid: Cátedra, 1999.

Obs. Outros títulos serão fornecidos no início e no decorrer do curso.

Observação:

O número máximo de vagas oferecidas para o curso é de dez, sendo cinco para alunos de Letras Vernáculas (3 mestrado e 2 doutorado) e cinco para alunos de Estudos Linguísticos Neolatinos (2 mestrado e 3 doutorado).

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS NEOLATINAS		
DISCIPLINA: Tópicos Especiais		
PROF. Flora De Paoli Faria/ Fabiano Dalla Bona	Siape: 6369219 Siape:1287723	Código: LEN 827
PERÍODO: 2014/1		NÍVEL: ME/DO
Áreas de Concentração: Estudos Literários Neolatinos e Estudos Linguísticos		
HORÁRIO: 2ª-feira, 14-16.30h		
TÍTULO DO CURSO: Diálogos interculturais: literatura, música, pintura e cinema		
Ementa: Merleau-Ponty afirma que “uma linguagem que oferece nossas perspectivas sobre as coisas, que dispõe nelas um relevo, essa linguagem inaugura uma discussão		

sobre as coisas que não termina com ela, suscita ela mesma a pesquisa, torna possível a aquisição”. Pensando assim, pretende-se analisar sob essa e outras óticas, as discussões e “conversas” entre a literatura e as demais artes, estabelecendo relações entre as diferentes linguagens artísticas e seus desdobramentos, procurando, nas palavras de Barthes uma escrita do visível, do audível, do sensível.

Pré-requisito:

Bibliografia

BARTHES, Roland. *O rumor da língua*. Trad. Mário Laranjeiras. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. *O óbvio e o obtuso*. Trad. Isabel Pascoal. Lisboa: Edições 70, 1984.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. Trad. Antonio Ramos Rosa. São Paulo: Martins Fontes, s/d.

MERLEAU-PONTY, Maurice. *A prosa do mundo*. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Cosac & Naif, 2007.

Praz, [Mario](#). *Il patto col serpente*. Milano: [Adelphi](#), 2013.

_____. *La carne, la morte e il Diavolo nella letteratura romantica*. Milano: [BUR Biblioteca Univ. Rizzoli](#), 2008.

_____. *Mnemosine. Parallelo tra la letteratura e le arti visive*. Milano: [Abscondita](#), 2012