



PROGRAMA DA PROVA ESPECÍFICA DE DOUTORADO

Área de Concentração: Culturas da Antiguidade clássica

Linha de Pesquisa: Modos e Tons do Discurso Grego

I. Textos para tradução e análise lingüística e literária:

- *Primeira Filípica*, de Demóstenes
- *Histórias*, II, de Heródoto
- Fragmentos de Sólon
- *Os trabalhos e os dias*, de Hesíodo

II. Morfologia e sintaxe

- Sintaxe dos casos
- Flexão nominal

III. Intertextos e contextos das obras referidas no item (I)

Bibliografia:

- ADRADOS, Francisco R. Sólon. In: Griegos. Elegiacos y yambógrafos arcaicos (siglos VII-V a.C). Madrid: Alma Mater, 1990. Volumen I.
- CRESPO, E., L. CONTI & H. MAQUIEIRA. Sintaxis del griego clásico, Madrid: Gredos, 2003.
- DEMOSTHÈNE. Harangues. Tomes I et II. Texte établi et traduit par Maurice Croiset. Paris: Les Belles Lettres, 1936.
- DEMOSTHENES. Olynthiacs, Philippics Minor Publications I-XVII and XX. With an English Translation by J.H. VINCE. Cambridge: Harvard University Press, 1985.
- EASTERLING & KNOX, B. História de la literatura clásica: literatura griega. Madrid: 1990.
- HERODOTE. Histoires. Texte établi ET traduit par ph.-LEGRAND. Paris: Les Belles Lettres, 1956. Tome II.
- HERODOTI. Historiae. Recognivit brevique adnotatione critica instruxit C. HUDE. Oxford : Oxford University Press, 1988. Tomus Prior.
- HESIOD. Word and days. Edited with prolegomena and commentary by M.L.WEST. Oxford: Oxford University Press, 1996.
- HUMBERT, Jean. Syntaxe grecque. Paris, Klincksieck, 1972.
- LOPEZ FERREZ, J.A. História de la literatura griega. Madrid: Cátedra, 1990.
- MAZON, P. (ed.), *Hésiode: Théogonie, Les Travaux et les Jours*, Le Bouclier, Paris 1928.
- MOSSÉ, C. *La Grèce Archaïque D'Homère à Eschyle*, Paris: Seuil, 1984
- SMYTH, H. W. Greek Grammar. Cambridge: Harvard University Press, 1984 [1920].
- TAPLIN, O. (ed.) Literature in the Greek World, Oxford: Oxford University Press, 2000.
- WEST, M.L. Iambi et Elegi Graeci ante Alexandrum Cantati. Editio Altera. New York: Oxford University Press, 1998.



MESTRADO – LÍNGUA E LITERATURA GREGA
PROGRAMA PARA O EXAME DE SELEÇÃO

1. Textos para a tradução e comentários lingüísticos literários

- HOMERO – Odisséia (cantos IX e X)
- HERÓDOTO – História (livro I)
- PLATÃO – Apologia de Sócrates
- XENOFONTE – Anábase (livros I e IV)

2. Morfologia

- A flexão nominal e pronominal
- Verbos Temáticos e atemáticos

3. Sintaxe

- Sintaxe dos casos
- Sintaxe dos tempos e modos
- Sintaxe do infinito e particípio

4. Literatura

- Homero
- Heródoto
- Platão
- Xenofonte

5. Bibliografia

EASTERLING, P. E. y KNOX, B. M. W. Knox (Ed.) *Historia de la literatura clasica* (Cambridge University) – Literatura griega. Título original: The Cambridge history of classical literature – I: Greek literature. Versión española Federico Zaragoza Allberich. Madrid, Gredos, 1990.

FEREZ, J. A. Lopes. *Historia de la literatura griega*. Madrid, Cátedra, 1988.

HERÓDOTE. *Histoires*. Texte établi et traduit par Ph. – L. Légrand. Paris, Belles Lettres, 1964, 11.

HORTA, Guida Nedda Barata Parreiras. Os gregos e seu idioma.

HUMBERT, Jean. *Syntaxe grecque*. Paris, Klincksieck, 1972.



LESKY, Albin. *Historia de la literatura griega*. Madrid, Gredos, 1968.

L'ODYSSÉE, poésie homérique. Texte établi et traduit par Victor Bérard. Paris, Belles Lettres, 1956, t.II.

PLATON. Apologie de Socrate. In: -. *Oeuvres complètes*. Texte établi et traduit par Maurice Croiset. Paris, Belles Lettres, 1949.

ROMILLY, Jaqueline. *Fundamentos de literatura grega*. Título original: Précis de Littérature grecque. Rio, Zahar Editores, 1984.

XENOPHON. *Anabase*. Texte établi et traduit par Paul Masqueray. Paris, Belles Lettres, 1952.



EXAME DE SELEÇÃO

LÍNGUA E LITERATURA LATINA – PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO

MESTRADO

Sistema gramatical do latim.

Julgamento crítico das obras cujos textos são indicados.

Textos: Catulo, Carmina
Cícero, In Catilinam orationes quattuor
Pro Ligario
Pro Archia
Horácio, Carmina (Liber I)
Ovídio, Tristia
Plauto, Curculio
Virgílio, Eclogae (I, II, IV, VI, X)

DOUTORADO

Sistema gramatical do latim.

A flexão latina, sob o ponto de vista de sua formação histórica.

Julgamento crítico das obras cujos textos são indicados.

Textos: Cícero, De Amicitia
Pro Marcello
Horácio, Carmina
Ovídio, Metamorphoseon
Petrônio, Satyricon
Tibulo, Elegias
Virgílio, Aeneidos



Bibliografia sugerida:

a) Língua Latina:

ERNOUT, A. Morphologie historique du latin. Paris: Klincksieck. 1953.

ERNOUT, A. et THOMAS, F. Syntaxe latine. Paris: Klincksieck, 1953.

FARIA, Ernesto. Gramática superior da língua latina. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1958.

MONTEIL, P. Éléments de phonétique et de morphologie du latin. Paris: Fernand Nathan, 1970.

NIEDERMANN, Max. Précis de phonétique historique Du latin. Paris: Klincksieck, 1953.

b) Literatura Latina:

BAYET, Jean. Littérature latine. Paris: Armand Colin, 1965.

GRIMAL, P. et alii. Rome et nous. A. et J. Picard, 1977.

GRIMAL, P. La Littérature latine. Paris: Fayard, 1994.

MARMORALE, Enzo. História da literatura latina. Trad. João Bartholomeu Júnior. Lisboa: Estúdios Cor, 1974, 2v.

MAROUZEAU, J. Traité de Stylistique latine. Paris: Les Belles Lettres, 1935.

MARTIN, René et GAILLARD, Jacques. Les genres littéraires à Rome. Paris: Scodel, 1981, 2v.

NOUGARET, Louis. Traité de métrique latine classique. Paris: Klincksieck, 1948.

ROSTAGNI, Augusto. Storia della letteratura latina. Turim: Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1949, 2v.



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO

UFRJ

FACULDADE DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
LETRAS CLÁSSICAS

*Cidade Universitária – Faculdade de Letras
Sala F327
CEP: 21941-590 - Rio de Janeiro - RJ – Brasil
www.lettras.ufrj.br/pgclassicas*